

- مشخصات فردی

نام و نام خانوادگی: حسن چاوشیان تبریزی تاریخ تولد: 1341/8/11 جنس: زن مرد ●
 وضعیت تأهل: مجرد متأهل ● ملیت: ایرانی تابعیت: ایران دین: اسلام
 نشانی و تلفن محل کار: رشت، کیلومتر 6 جاده تهران، مجتمع دانشگاه گیلان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، اطاق
 216. تلفن مستقیم: (013)33690274 داخلی: 4001، نمابر: (013)33690280
 پست الکترونیک: hasanchavoshian@gmail.com

2- مشخصات تحصیلی:

مدارج تحصیلی	عنوان رشته	دانشگاه محل تحصیل	تاریخ دریافت مدرک
کارشناسی	علوم اجتماعی	دانشگاه تهران	1369
کارشناسی ارشد	جامعه‌شناسی	دانشگاه تهران	1374
دکتری	جامعه‌شناسی	دانشگاه تهران	1380

عنوان پایاننامه دوره دکتری: «سبک زندگی و هویت اجتماعی (مصرف و انتخاب های ذوقی به عنوان شالوده تمایز و تشابه اجتماعی در دوره اخیر مدرنیته)، راهنما: دکتر تقیس آزاد ارمکی، مشاور: دکتر یوسف اباذری و دکتر شاپور اعتماد، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، دیماه 1381.

عنوان پایاننامه دوره کارشناسی ارشد: «بررسی مبانی تئوریک و متدولوژیک شاخص های سنجش پایگاه اقتصادی و اجتماعی»، راهنما: دکتر غلامعباس توسلی، مشاور: دکتر محسنی تبریزی، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، شهریور 1374.

3- مشخصات شغلی:

وضعیت استخدامی: رسمی - آزمایشی مرتبه دانشگاهی: استادیار محل کار: دانشگاه گیلان دانشکده: ادبیات و علوم انسانی گروه علوم اجتماعی

4- فعالیت آموزشی:

مقاطع تدریس	دروس تدریس شده	سالهای تدریس	دانشگاه محل تدریس
کارشناسی	روش تحقیق نظری	23	دانشگاه گیلان
	روش تحقیق عملی	23	دانشگاه گیلان
	تکنیک های خاص تحقیق	15	دانشگاه گیلان
	مبانی جامعه شناسی	10	دانشگاه گیلان
	جامعه شناسی ارتباطات	8	دانشگاه گیلان
	زبان تخصصی 1	5	دانشگاه گیلان
	آشنایی با صاحب نظران جامعه شناسی	3	دانشگاه گیلان
	روانشناسی اجتماعی	8	دانشگاه گیلان
کارشناسی ارشد	روش تحقیق 1	23	دانشگاه گیلان
	روش تحقیق 2	23	دانشگاه گیلان
	جامعه شناسی دین	4	دانشگاه گیلان
دکتری	جامعه شناسی فرهنگی	3	دانشگاه گیلان
	جامعه شناسی دین	3	دانشگاه گیلان
	روش های پیشرفته تحقیق	3	دانشگاه گیلان
	کاربرد روشهای تحقیق کمی و کیفی	3	دانشگاه گیلان

5- فعالیت های پژوهشی:

مقالات:

1. ابادری، یوسف و حسن چاوشیان، «از طبقه اجتماعی تا سبک زندگی، رویکردهای نوین در تحلیل هویت اجتماعی»، نامه علوم اجتماعی، شماره 20، زمستان 1381، صص 3-27.
2. آزاد ارمکی، تقی و حسن چاوشیان، «بدن به مثابه رسانه هویت»، مجله جامعه شناسی ایران، دوره چهارم شماره 4، زمستان 1381، صص 57-75.
3. چاوشیان، حسن و علی ستوده چوبری، «کاربرد مجموعه های فازی برای رتبه بندی منزلت مشاغل در شهر رشت 1385»، مجله مطالعات اجتماعی ایران، دوره اول، شماره 2، تابستان 1385، صص 7-38.
4. چاوشیان، حسن، «زبان شناسی و تحلیل گفتمان»، ادب پژوهی، سال اول، شماره 4، بهار 1387، صص 117-140.
5. چاوشیان، حسن؛ حسینی رشت آبادی، سید جواد، «ستاره های مردانگی و مردانگی ستاره ها، بررسی تغییر الگوی غالب مردانگی بازیگران سینمای بعد از انقلاب»، تحقیقات فرهنگی، شماره 4، 1389.
6. عبداللهی چندانق، حمید، چاوشیان، حسن و مریم اسمعیل زاده سالستانی، پدرسالاری، «تجدد تحریف شده و نمایش بدن زنانه: مطالعه ای در شهر رشت، مجله علمی پژوهشی مطالعات اجتماعی ایران، دوره نهم، شماره 4، زمستان 1394.
7. چاوشیان، حسن؛ عزیزی، علیرضا و نادر صنعتی، «قدرت رسمی و شیوه های ابراز مقاومت در گفتگوهای روزمره در یک چایخانه به شیوه تحلیل گفتگوی انتقادی و نشانه شناسی»، مجله علوم اجتماعی دانشگاه فردوسی مشهد، شماره 1، سال 1394.
8. چاوشیان، حسن و سهیل توانا، «فضای پرسه زنی شمال شهر تهران از دریچه روابط قدرت مقاومت»، مجله مطالعات فرهنگی و ارتباطات، شماره 38، سال 1394.
9. فتحی، ضرغام، کنعانی، محمد امین و حسن چاوشیان، «تحلیل رفتارهای زیست محیطی ساکنان شهر رشت با تاکید بر سبک زندگی»، جامعه پژوهی فرهنگی، شماره 3، سال 1394.
10. مسرور نودهی، مرتضی؛ قاسمی، وحید؛ چاوشیان، حسن و حمید عبداللهی چندانق؛ بررسی توزیع انواع منابع معرفت در میان مردم رشت با استفاده از نظریه ماکس شلر، مجله علمی پژوهشی مطالعات اجتماعی ایران، دوره دهم، شماره 2 و 3، تابستان و پاییز 1395.
11. اسالم نژاد، مونا؛ یزدخواستی، بهجت؛ چاوشیان، حسن؛ عبداللهی، حمید؛ «فضای اجتماعی و سبک زندگی سالم: تبیین جامعه شناختی الگوهای انتخاب دانش آموزان شهر رشت در حوزه های غذا و ورزش با استفاده از نظریه پیر بوردیو»؛ فصلنامه علمی - پژوهشی مطالعات توسعه اجتماعی - فرهنگی، دوره 5، شماره 2، پاییز 1395، صص: 159-186.
12. قویدل دارستانی، مرضیه؛ رحمتی، محمد مهدی و حسن چاوشیان، «بازنمایی زنانگی و مردانگی در تلویزیون ایران (مطالعه برنامه های ویژه خردسالان در شبکه دوم سیما)»، زیر چاپ (دریافت پذیرش چاپ).

ترجمه کتاب :

1. ترنر، باری، «صنعت گرایی»، انتشارات دانشگاه گیلان، 1382.
2. کاستلز، مانوئل، «عصراطلاعات»، جلد دوم "قدرت هویت"، طرح نو، 1380.
3. وبر، ماکس، «روش شناسی علوم اجتماعی»، نشر مرکز، 1382.
4. کسل، فلیپ، «چکیده آثار آنتونی گیدنز»، ققنوس، 1383.
5. اسمارت، بری، «شرایط مدرن، مناقشه های پست مدرن»، نشر اختران، 1383.
6. لث، اسکات، «جامعه شناسی پست مدرنیسم»، نشر مرکز، 1383.
7. باومن، زیگمونت، «اشارات های پست مدرنیته»، ققنوس، 1384.
8. ایسن، مارتین، «گفتگوهای با مانوئل کاستلز»، نشرنی، 1384.
9. بلیکی، نورمن، «طراحی پژوهش های اجتماعی»، نشرنی، 1384.
10. رید، هربرت، «آنارشسیسم، سیاست شاعرانه»، نشر اختران، 1385.
11. کانتون، پل، «جامعه شناسی انتقادی»، نشر اختران، 1385.

12. اسمارت، بری، «میشل فوکو»، نشر اختران، 1385.
13. بوردیو، پی یر، «ریچارد جنکینز»، نشر نیف، 1385.
14. گیدنز، آنتونی، «جامعه شناسی»، نشر نی، 1386.
15. بنت، اندی، «فرهنگ و زندگی روزمره»، نشر اختران، 1386.
16. اوت ویت، ویلیام، «هابرماس»، نشر اختران، 1386.

جوایز:

1. انتخاب پژوهش «تحلیل روایت در برنامه های کودک شبکه 1 و 2» به عنوان پژوهش برگزیده در همایش سالانه پژوهش های صدا و سیما، سال 1378.

طرح ها:

- طرح ملی «مخاطب شناسی برنامه های دینی و فرهنگی دانشگاه های ایران»، کارفرما دفتر برنامه ریزی فرهنگی وزارت علوم تحقیقات و فن آوری، مجری: حسن چاوشیان تبریزی، ناظر: معاونت پژوهشی دانشگاه گیلان، 1384.